

# Attitude Danse Studio

[www.attitude-danse-studio.fr](http://www.attitude-danse-studio.fr)

## Compte-rendu de la réunion du 7 février 2010

Présents : Lugin Laurent, trésorier ; Lugin Cécile, secrétaire ; Lugin Blandine; Roussel Emeline; Carmantrand Hélène ; Roumagnac Judith ; Roussel Camille ; Mossaz Marie ; Honoré Nathalie ; Honoré Valérie ; Rionda Clémence ; Perrier Léa ; Morel Mathilde ; Carmantrand Aline ; Paxaro Beatriz ; Paxaro Lydie ; Picchiottino Karine ; Vincent Carine ; Goncalves Tifenn.

### L'Association

**Attitude Danse Studio** est une association proposant des cours de danse et des activités autour de la danse. En tant qu'association de Sallanches, elle souhaite participer à la vie de la commune, et donc à son Carnaval.

### Carnaval de Sallanches du 28 mars 2010

#### Déroulement :

- ❖ Le défilé part de Vouilloux.
- ❖ Des animations ont lieu le long des quais, pour animer la ville en attendant l'arrivée du défilé. Ainsi, **Attitude Danse Studio** dispose d'une estrade avec sonorisation prêtée par la Mairie où les élèves dansent entre 14 et 14h30.
- ❖ Lorsque le corso des adultes et le corso des enfants sont passés, **Attitude Danse Studio** rentre dans le défilé en dansant.
- ❖ Sur le Pré de foire, un « effet de foule » est prévu (on danse, on crie, on fait danser).
- ❖ Enfin, le défilé repart en direction de la salle Léon Curral. **Attitude Danse Studio** rentre dans le défilé après le corso des enfants.

#### Thème :

le thème choisi par **Attitude Danse Studio** est celui des PIRATES,  
et en particulier PIRATES DES CARAÏBES

#### Organisation du Carnaval :

- ❖ **Attitude Danse Studio** a un partenariat avec Quilting (20%) et la Boîte à Outils (10%)
- ❖ La Mairie donne 300€ aux associations qui participent au Carnaval
- ❖ Des commissions se sont constituées afin de partager les tâches selon 3 thèmes :
  - Costumes – maquillage (Hélène & Clémence coordonne)
  - Chorégraphie (Blandine)
  - Logistique (Laurent)

## Compte-rendus des différentes commissions

### Commission costumes - maquillage : Hélène, Clémence, etc.

#### ❖ Chaque groupe aura une couleur spécifique:

- les juniors en rose fuchsia
- les ados en bleu turquoise
- les adultes en vert anis.

#### ❖ Les danseurs seront habillés avec:

- un collant noir
- un pantalon bouffant noir
- un haut à manches longues noir
- une ceinture en tissus de la couleur de leur groupe
- un bandana noir avec une tête de mort rappelant la couleur de la ceinture
- des accessoires de piraterie
- une paire de chaussures noire

#### ❖ Les bénévoles seront habillés avec:

- un collant noir
- un pantalon bouffant noir
- une chemise (bouffante si possible) blanche
- des bottes noires
- des accessoires de piraterie
- un chapeau de pirate

#### ❖ Nous fournissons :

- la ceinture
- le bandana
- quelques accessoires
- les chapeaux

→ le reste est à apporter par les danseurs et bénévoles.

#### ❖ Maquillage et coiffure :

Nous devons tous être maquillé en noir (type pirates) avec des balafres par exemple.

De même pour la coiffure => type pirate, ébouriffé par exemple.

#### ❖ Divers :

→ Clémence, et Hélène vont chercher toutes les fournitures: tissus, peinture (ou bombe), pochoirs, accessoires...

→ Il reste la **question des lambeaux** à mettre autours des chevilles et/ou poignets, **on ne sait pas si on les fournit ou non.**

# Attitude Danse Studio

[www.attitude-danse-studio.fr](http://www.attitude-danse-studio.fr)

## Commission chorégraphie : Blandine, etc.

3 moments différents :

### 14h/14h30 sur scène → animation en attendant le défilé :

Mise en scène : les 3 groupes de danse montent sur scène sur la musique de pirate des caraïbes

- ❖ Tik tok (junior)
- ❖ All the single ladies (funk attitude)
- ❖ Punamy (ado)
- ❖ Take it off (adultes)
- ❖ Speakerphone (junior)
- ❖ Dead and gone (funk attitude)

### Pendant que les groupes arrivent sur les quais :

On comble les trous en reprenant les chorégraphies déjà faites

### Défilé :

- ❖ **Les 3 groupes se suivent** : junior, ados et adultes et les G.O. se mettent devant, derrière et sur les côtés...
- ❖ **Tous les groupes dansent la même chose** :
  - Echauffement à droite ; à gauche (2 ou 3 fois) et ensuite Collectif Métissé...
  - Echauffement en avançant, donc les premiers mouvements se font de profil :
    - 1 ST à droite, 1 ST à gauche, 1 grapevine rapide demi tour (de profil)
    - 2 tirs à l'arc, 1 twist, 1 baby (passe face)
    - 1 square, 2 fentes
    - 1 pivot, croise, pointe, croise, pointe
    - 2 pas de bourré, tour
    - 2 chassés lents, mambo
    - 2 échappés, 2 kicks pose change
    - V avec bras, pieds serrés tour de tête avec main à côté tête

*Répétition du Carnaval*

*Vendredi 19 mars*

# Attitude Danse Studio

[www.attitude-danse-studio.fr](http://www.attitude-danse-studio.fr)

## **Commission logistique** : Laurent, Judith, Camille, Emeline, Marie, Cécile

- ❖ La scène sur les quais représentera **une île déserte** ; la sono sera « rangée » dans un **coffre à trésor**.
- ❖ **A réaliser & à trouver** :

### **LA SCENE**

- Demander la taille exacte de la scène Emeline
- Filet de pêche pour décorer la scène Judith, Camille, Marie et Emeline
- Corde avec du raphia dessus pour décorer la scène Judith, Camille, Marie et Emeline
- Tissu bleu pour faire la mer, avec des poissons dessinés dessus Cécile
- Peinture blanche pour la mer Laurent
- 2 palmiers Marie, Judith et Camille
- Amener des cailloux pour tenir le tissu ?
- Banderole **Attitude Danse Studio** :
  - tissu Cécile
  - 2 poteaux en bois Laurent
  - écrire le nom Laurent
- Coffre à trésor sans fond avec avant escamotable Le papa de Marie, Marie et Judith

### **LE TRANSPORT**

- Trouver une remorque pour transporter la SONO Laurent
- Voir sur on peut brancher la SONO sur une batterie ou trouver un générateur Laurent
- Enlever la décoration de la scène pour la mettre dans la remorque après le spectacle ?
- Apporter des tendeurs pour tenir les palmiers sur la remorque Laurent
- Pièces pour le coffre à trésor Emeline

### **DIVERS**

- Photographe n°1 Cécile
- Photographe n°2 ?
- Caméraman (ou woman) ?